

Kalligrafie is de kunst van het schoonschrift.

in islamitische culturen bestaan talloze gekalligrafeerde versies van de Koran en worden gekalligrafeerde spreuken uit de Koran vaak in tapijten verwerkt of aan de muur gehangen.

Deze Wall Stickers (muuroverdrukplaat) zijn op een plaat gebracht en ingelijst op 50x50 cm, 40x50 cm en 50x70 cm formaat.



Bismi'llah (50x70 cm) 45,-

Bismi'llah ir-Rahman ir-Rahiem -de twee meest gebruikte vertalingen in het Nederlands zijn: "In de naam van God, de Erbarmer, de Meest Barmhartige" en "In naam van God, de Barmhartige, de Genadevolle". Rahman en Rahiem zijn de eerste twee namen van de 99 Schone Namen van God. *The phrase Bismillah in an 18th-century Islamic calligraphy from the Ottoman region and called Thuluth*



Bismi'llah (50x70 cm) 45,-

Bismi'llah ir-Rahman ir-Rahiem - de twee meest gebruikte vertalingen in het Nederlands zijn: "In de naam van God, de Erbarmer, de Meest Barmhartige" en "In naam van God, de Barmhartige, de Genadevolle" Rahman en Rahiem zijn de eerste twee namen van de 99 Schone Namen van God. *The phrase Bismillah in an 18th-century Islamic calligraphy from the Ottoman region and called Thuluth Diwani style Sultan Süleyman*



Bismi'llah (40x50 cm) 35,-

Bismi'llah ir-Rahman ir-Rahiem -De twee meest gebruikte vertalingen in het Nederlands zijn: "In de naam van God, de Erbarmer, de Meest Barmhartige" en "In naam van God, de Barmhartige, de Genadevolle" Rahman en Rahiem zijn de eerste twee namen van de 99 Schone Namen van God. *The*

phrase Bismillah in an 18th-century Islamic calligraphy from the Ottoman region and called Thuluth (zoomorphic calligraphy)



Bismi'llah (50x70 cm) 45,-

Bismi'llah ir-Rahman ir-Rahiem -De twee meest gebruikte vertalingen in het Nederlands zijn: "In de naam van God, de Erbarmer, de Meest Barmhartige" en "In naam van God, de Barmhartige, de Genadevolle" Rahman en Rahiem zijn de eerste twee namen van de 99 Schone Namen van God. The phrase Bismillah in an 18th-century Islamic *calligraphy from the Ottoman region and called Thuluth*



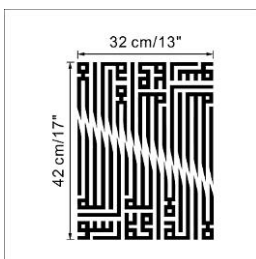
Iqra (50x50 cm)35,-

De stam van het eerste woord van de soera 96 van de , iqra (reciteer), heeft dezelfde wortel als quran (koran), die gereciteerd moet worden (de soera werd aan Mohammed geopenbaard door God via de engel Gabriel . (**Calligraphy Thuluth mirror style**)



Shahada (50x70 cm)45,-

De shahada, van het werkwoord šahida, "hij getuige") is de islamitische getuigenis en een van de vijf zuilen van de islam: lā 'ilāha 'illā-llāh(oe), wa moeḥammadoen rasōēloe-llāh(i)"(er) is geen godheid (dan) alleen God en Mohammed is de gezant van God." **calligraphy from the Ottoman region and called Thuluth**



Shahada (40x50 cm) 35,-

De shahada, van het werkwoord šahida, "hij getuige") is de islamitische getuigenis en een van de vijf zuilen van de islam: lā 'ilāha 'illā-llāh(oe), wa moeḥammadoen rasōēloe-llāh(i)"(er) is geen godheid (dan) alleen God en Mohammed is de gezant van God." **Square or geometric Kufic style** .



Allah en Mohamed (50x70 cm) 45,-

calligraphy from the Ottoman region and called Thuluth



Allah (50x70 cm)45,-

calligraphy from the Ottoman region and called Thuluth

Alle ingelijste kalligrafieën zijn te kopen (alle opbrengsten gaan voor Charity Project Sham)

Voor aankoop neem contact met : yahya7337@hotmail.com